

Un'esperienza di avventura componibile. Il Nostro Tempo

La Voce del Popolo

# LA VOCE IL TEMPO

Domenica, 6 giugno 2021

www.vocetempo.it

1,50 €

Settimanale - Anno 76 - n.23

14 LA VOCE  IL TEMPO

## SOCIETÀ E CULTURA

# il nostro tempo

DOMENICA, 6 GIUGNO 2021

EAMING SULLE TAPPE EVOLUTIVE DI UNA PAGINA MUSIC

agiscono nell'elaborazione di una pagina di musica: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione. La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore, è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.



L'incontro sarà visibile sul canale You Tube di Polincontri Classica <http://www.youtube.com/us> PolincontriClassica e sulla pagina Facebook <http://www.facebook.com/polincontri.classica> e, come di consueto, si articolerà in momenti di dissertazione e dialoghi alternati ad ascolti musicali e brevi esecuzioni dal vivo.

POLINCONTRI - LUNEDÌ 7 GIUGNO, PER LA STAGIONE 2020/21, CONVERSAZIONE IN STR

## «Le tre vite della musica»


Lunedì 7 giugno alle ore 18, per la stagione 2020/21 di Polincontri, dall'Aula Magna «Giovanni Agnelli» del Politecnico di Torino si terrà una conversazione in streaming dal titolo suggestivo «Le tre vite della Musica», tenuta dal violoncellista Claudio Pasceri e volta a delineare le tappe fondamentali del percorso creativo di una pagina musicale: dal compositore all'interprete fino all'esecuzione in pubblico. Il tutto suffragato da commenti anche da parte dei due ospiti della conversazione, i compositori Edoardo Dado-De e Riccardo Ferrigni, da ascoltare anche dal vivo e in magini evocative. Diversi sono gli 'attori' che

NUTA DAL VIOLONCELLISTA CLAUDIO PASCERI

utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori prima che suonano. La musica Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT-New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo. Tiene seminari per istituzioni europee come Musicalia a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea Esifestival, al fianco di Julius Berger.

utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori prima che suonano. La musica Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT-New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo. Tiene seminari per istituzioni europee come Musicalia a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea Esifestival, al fianco di Julius Berger.

<https://allevents.in/online/le-tre-vite-della-musica/80002571930896>

 allevents.in ONLINE ▾ + Create Event

ALL YOGA DANCE COOKING BUSINESS MEETUPS HEALTH & WELLNESS VIRTUAL RUN ME



## Le tre vite della Musica

Mon Jun 07, 2021



## Le tre vite della Musica

## **2020 PROGRAMMA 2021**

XXIX edizione

### **I CONCERTI DEL POLITECNICO**

#### **POLINCONTRI CLASSICA**

#### **In streaming**

dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"

POLITECNICO DI TORINO

corso Duca degli Abruzzi 24

sul **canale You Tube di Polincontri Classica:**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

e **sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:**

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>

**Lunedì 7 giugno 2021 ore 1800    Conversazione online**

#### **Le tre vite della Musica**

##### **Claudio Pasceri *violoncellista***

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce si evolve ed arriva al pubblico agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi anche a distanza di secoli porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.

L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

Insieme a **Claudio Pasceri** intervengono i compositori **Edoardo Dadone** e **Riccardo Perugini**.

### **Claudio Pasceri violoncellista**

"Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento nonché per la sua competenza nella musica di oggi." (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti tra cui Salvatore Accardo Pavel Gililov Ilya Grubert Dora Schwarzberg Bruno Giuranna Rohan De Saram Rocco Filippini Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach Università del Liceu di Barcellona Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello per diversi anni presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival al fianco di Julius Berger.

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: [polincontri@polito.it](mailto:polincontri@polito.it) - [www.polincontri.polito.it/classical/](http://www.polincontri.polito.it/classical/)

<https://www.canaveselocal.it/2021/06/01/polincontri-classica-le-tre-vite-della-musica-claudio-pasceri-violoncellista/>



[HOME](#) [NEWS](#) [EVENTI](#) [VIDEO](#)

[INVIA LA TUA LOCANDINA](#)

**POLINCONTRI CLASSICA** – L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione.



La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.

L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

Insieme a **Claudio Pasceri** intervengono i compositori **Edoardo Dadone** e **Riccardo Perugini**.



### **Claudio Pasceri violoncellista**

“Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi.” (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni,

presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.



**In streaming**

dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"

**POLITECNICO DI TORINO**

corso Duca degli Abruzzi 24

sul **canale You Tube di Polincontri Classica:**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

e **sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:**

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>





<https://www.evensi.it/vite-musica-politecnico-torino/410546689>



## Le tre vite della Musica



 **Lunedì 7 Giugno 2021**  **18:00 - 19:15**

**2020 PROGRAMMA 2021**

**XXIX edizione**

**I CONCERTI DEL POLITECNICO**

**POLINCONTRI CLASSICA**

**In streaming**

dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"

**POLITECNICO DI TORINO**

corso Duca degli Abruzzi 24

**sul canale You Tube di Polincontri Classica:**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

**e sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:**

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>

**Lunedì 7 giugno 2021 ore 18,00 Conversazione online**

**Le tre vite della Musica**

**Claudio Pasceri violoncellista**

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.

L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

**Insieme a Claudio Pasceri intervengono i compositori Edoardo Dadone e Riccardo Perugini.**

**Claudio Pasceri violoncellista**

"Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi." (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam,

l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: [polincontri@polito.it](mailto:polincontri@polito.it) - [www.polincontri.polito.it/classica/](http://www.polincontri.polito.it/classica/)

[https://www.evensi.it/vite-musica-politecnico-torino/410546689?evn\\_source=Event%2Bcreated&evn\\_medium=email&evn\\_campaign=Event%2Bpromotion](https://www.evensi.it/vite-musica-politecnico-torino/410546689?evn_source=Event%2Bcreated&evn_medium=email&evn_campaign=Event%2Bpromotion)



## Le tre vite della Musica



Lunedì 7 Giugno 2021 18:00 - 19:15

Crea evento Accedi Iscriviti

Salva evento

Politecnico di Torino  
Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino,  
10129, Piemonte, Italia



Evento da

## 2020 PROGRAMMA 2021

XXIX edizione

## I CONCERTI DEL POLITECNICO

## POLINCONTRI CLASSICA

In streaming

dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"

POLITECNICO DI TORINO

corso Duca degli Abruzzi 24

sul canale You Tube di Polincontri Classica:

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

e sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>

**Lunedì 7 giugno 2021 ore 18,00 Conversazione online**

**Le tre vite della Musica**

**Claudio Pasceri violoncellista**

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione. Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione. La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori. L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

Insieme a Claudio Pasceri intervengono i compositori Edoardo Dadone e Riccardo Perugini.

**Claudio Pasceri violoncellista**

“Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi.” (Helmut Lachenmann). Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo. Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.

<https://www.lastampa.it/torinosette/eventi/2021/06/03/news/on-line-conversazione-le-tre-vite-della-musica-per-polincontri-536668>

MENU Q TOP NEWS

**LA STAMPA** ABBONATI

# torinosette

topnews tutto libri tuttoscienze tuttosoldi

EVENTI RUBRICHE

OBIETTIVO SU POP&JAZZ TEATRO MUSICA CLASSICA CINEMA&TV IN FAMIGLIA APPUNTAMENTI EDICOLA

TORINOSETTE / EVENTI TORINOSETTE

MUSICA CLASSICA

## ON LINE - CONVERSAZIONE "LE TRE VITE DELLA MUSICA" PER POLINCONTRI

Il 07 Giugno 2021  
dalle ore 18.00 alle ore 23.59

Evento on line , Torino VEDI MAPPA  
339/29.26.914



**P**er la stagione "Polincontri Classica" conversazione in streaming on line intitolata "Le tre vite della Musica" a cura del violoncellista Claudio Pasceri. L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione. L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato.

Stagione [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

**07/06/2021 - CONFERENZA-CONCERTO, IN STREAMING sul canale YouTube a partire dalle ore 18.00**

**Claudio Pasceri, violoncellista**

"Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi." (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

**07/06/2021 - CONFERENZA-CONCERTO, IN STREAMING sul canale YouTube a partire dalle ore 18.00**

**Claudio Pasceri, violoncellista**

Intervengono i compositori Edoardo Dadone e Riccardo Perugini

**"Le tre vite della Musica"**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>



L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce l'arrivo del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.


L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.



https://www.politocomunica.polito.it/events/appuntamenti/(cal\_giorno)/7-06-2021/(cal\_mese)/7-06-2021

Ateneo Didattica Ricerca Imprese Campus Internazionale

ITA | ENG argomenti o persone



Politecnico di Torino

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti


Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

### EVENTI DEL 7 GIUGNO 2021

Cerca



EVENTI POLI

7 giugno 2021 - ore 18.00 ONLINE

**I concerti del Politecnico - Le tre vite della Musica**  
Conferenza concerto per Polincontri classica

Sul canale Youtube di Polincontri Classica

Politecnico di Torino  
Corso Duca degli Abruzzi, 24  
10129 Torino, ITALY

Staff  
Mappa del sito  
Privacy

f t i You Tube

[...]



**Politecnico di Torino**

**POLITOCOMUNICA**

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti > I concerti del Politecnico - Le tre vite della Musica

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e Lauree ad honorem

Cicli di incontri e grandi eventi

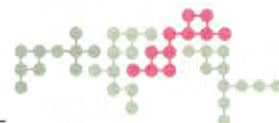
Categoria: Eventi Poli  
Stato: Archiviata

**7 giugno 2021 - ore 18.00 ONLINE**  
**I CONCERTI DEL POLITECNICO - LE TRE VITE DELLA MUSICA**

Sul canale Youtube di Polincontri Classica

Conferenza-concerto

**Claudio Pasceri**, violoncellista  
intervengono i compositori **Edoardo Dadone** e **Riccardo Perugini**  
**"Le tre vite della Musica"**



< LUGLIO 2021 >

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Sul canale [youtube](#) di Polincontri classica

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce l'arrivo del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.

L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

Maggiori info

Programma (296 KB)

Condividi su



**Politecnico di Torino**

Corso Duca degli Abruzzi, 24  
10129 Torino, ITALY

Staff

Mappa del sito

Privacy



<https://torinotoday.in/eventi/conferenza-online-le-tre.vite-della-musica-politecnico-torino.html>

# TORINO TODAY

[Notizie](#) [Cosa fare in città](#) [Zone](#) [☰](#) [🔍](#)

EVENTI / INCONTRI



2020 PROGRAMMA 2021

XXIX edizione

I CONCERTI DEL POLITECNICO

POLINCONTRI CLASSICA

**In streaming**

**dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"**

POLITECNICO DI TORINO

corso Duca degli Abruzzi 24

**sul canale You Tube di Polincontri Classica:**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

**e sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:**

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>

**Lunedì 7 giugno 2021 ore 18,00 Conversazione online**

**Le tre vite della Musica**

**Claudio Pasceri violoncellista**

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce l'arrivo del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori.

L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono.

**Insieme a Claudio Pasceri intervengono i compositori Edoardo Dadone e Riccardo Perugini.**

## Claudio Pasceri violoncellista

“Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi.” (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceo di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: [polincontri@polito.it](mailto:polincontri@polito.it) - [www.polincontri.polito.it/classica/](http://www.polincontri.polito.it/classica/)

<https://www.wikieventi.it/eventi-online/539454/tre-vite-della-musica/>

**WIKI**  **venti** TORINO

*Il tempo è come un fiocco di neve, scompare mentre cerchiamo di decidere cosa farne. Romano Battaglia*

[Home](#) > [Eventi a Eventi Online del 07-06-2021](#) > [Musica e Spettacoli](#) > [Le tre vite della Musica](#)

## Le tre vite della Musica



**2020 PROGRAMMA 2021**

**XXIX edizione**

**I CONCERTI DEL POLITECNICO  
POLINCONTRI CLASSICA**

**In streaming**

**dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli"**

**POLITECNICO DI TORINO  
corso Duca degli Abruzzi 24**

**sul canale You Tube di Polincontri Classica:**

<https://www.youtube.com/user/PolincontriClassica>

**e sulla pagina Facebook di Polincontri Classica:**

<https://www.facebook.com/polincontri.classica>

**Lunedì 7 giugno 2021 ore 18,00 Conversazione online**

**Le tre vite della Musica**

**Claudio Pasceri violoncellista**

L'incontro intende indagare le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica vede la luce, si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione. Diversi sono gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o l'esecutore ed infine il pubblico, che sancisce 'l'arrivo' del messaggio artistico a destinazione.

La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. Il grado di consapevolezza del contenuto artistico ed il costante scrupolo nella ricerca di un senso profondo da parte di chi, anche a distanza di secoli, porta sul palco la musica di creatori di grande valore è spesso la chiave del successo di una pagina di musica tra gli ascoltatori. L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e dialogo alternati ad ascolti mirati e brevi esecuzioni dal vivo, utilizzando musiche degli autori presenti e di compositori del passato. La musica è pensiero prima che suono. Insieme a Claudio Pasceri intervengono i compositori Edoardo Dadone e Riccardo Perugini.

**Claudio Pasceri violoncellista**

"Il violoncellista meraviglioso Claudio Pasceri mi ha impressionato tanto per via della sua musicalità e della maestria sovrana sul suo strumento, nonché per la sua competenza nella musica di oggi." (Helmut Lachenmann)

Tra i più apprezzati violoncellisti italiani della propria generazione, svolge un'intensa attività concertistica. Il repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Rocco Filippini, Gilles Apap. Dal 2012 è il violoncellista di NEXT- New Ensemble Xenia Turin, quartetto d'archi specializzato nel repertorio contemporaneo.

Tiene regolarmente masterclass e seminari per istituzioni europee come Musicalta a Rouffach, Università del Liceu di Barcellona, Leopold Mozart Universität di Augsburg. È stato docente di violoncello, per diversi anni, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. È direttore artistico del festival di musica contemporanea EstOvest e condirettore di Asiagofestival, al fianco di Julius Berger.

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: [polincontri@polito.it](mailto:polincontri@polito.it) - [www.polincontri.polito.it/classica/](http://www.polincontri.polito.it/classica/)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Kopw3169AE>



Cerca



AULA MAGNA "G. AGNELLI"

## Le Tre Vite Della Musica

245 visualizzazioni

- Trasmesso in anteprima il giorno 7 giu 2021



PolincontriClassica

1210 iscritti

Nell'ambito della stagione 2020/21, XXIX edizione dei CONCERTI DEL POLITECNICO di POLINCONTRI CLASSICA, in streaming dall'Aula Magna "Giovanni Agnelli" del POLITECNICO DI TORINO.

**Lunedì 07 giugno 2021 Conferenza-Concerto**



L'incontro intende mettere in luce le tre tappe fondamentali attraverso cui una pagina di musica si evolve ed arriva al pubblico, agli ascoltatori. Si tratta dell'atto della creazione, dell'interpretazione e dell'esecuzione.

Claudio Pasceri, violoncellista e direttore artistico della rassegna di musica contemporanea EstOvest Festival, illustrerà tale percorso in compagnia di due giovani compositori di successo, il cuneese Edoardo Dadone ed il senese Riccardo Perugini. Gli episodi attraverso cui si sviluppa il percorso di un brano musicale sono la creazione artistica, l'interpretazione e l'esecuzione. Sono dunque diversi gli attori che agiscono: l'autore del brano musicale, l'interprete e/o esecutore ed il pubblico, che sancisce "l'arrivo" del messaggio artistico a destinazione. La parabola si compie dunque lungo un tragitto che può conoscere molte variabili e un gran numero di imprevedibili e spesso determinanti scelte. I tre relatori conoscono la creazione (i compositori Dadone e Perugini), l'interpretazione e l'esecuzione (Pasceri e Dadone, quest'ultimo è anche un chitarrista virtuoso) e l'ascolto (visto che ognuno di noi partecipa come uditore nella propria vita a concerti di altri artisti). L'incontro si articolerà in momenti di dissertazione e confronto alternati a brevi esempi dal vivo e ad ascolti mirati, utilizzando musiche degli autori presenti ma non solo.

Progetto di **Claudio Pasceri**

Intervengono: **Claudio Pasceri**, violoncellista, **Edoardo Dadone**, compositore **Riccardo Perugini**, compositore

Programma musicale:

[0:00:00](#) - Introduzione - Le Tre Vite Della Musica

[0:24:40](#) - Riccardo Perugini - Valse Parabolique

[0:29:53](#) - Edoardo Dadone - Triptyque

[0:45:11](#) - Riccardo Perugini - Sol, dal trio d'archi Madri

[0:47:44](#) - Edoardo Dadone - Ragged Claws

[0:59:56](#) - Riccardo Perugini - Ambascia | Libera

[1:05:33](#) - Edoardo Dadone - Esercizio di Morsura

[1:14:45](#) - J S Bach Sarabanda, dalla Suite per violoncello solo BWV 1011

[1:22:26](#) - Antonin Dvorak I Adagio-Allegro molto, dalla Sinfonia n 9 Dal Nuovo Mondo

## Conferenza – Le tre vite della musica



Ciao! Oggi alle 18, su YouTube, una nuova conferenza dal titolo molto intrigante: le tre vite della Musica. Ma quali sono queste tre vite? Venitelo a scoprire insieme a noi! Ricordate di segnalare la vostra presenza in chat! A più tardi

□ [#polito](#) [#polincontriclassica](#) [#policlassica](#)